



Camila Elis. “Um brilho esbranquiçado e sedoso”, 2025.

Camila Elis explora a narrativa mitológica da formação da Via Láctea em sua primeira exposição individual em São Paulo, com a curadoria de Agnaldo Farias, que abre dia 4 de outubro, na Galeria Mamute.

www.galeriamamute.com.br/

São Paulo | Porto Alegre | Florianópolis
(11) 91907-4554 | (51) 99916-8818 | (48) 98840- 7039



[São Paulo, 29/9/2025]. Nascida na cidade de Dois Irmãos/RS, 1995, a jovem artista gaúcha Camila Elis tem se destacado no campo das artes por sua produção e pesquisa artística original, consistente e bela.

Em sua primeira exposição individual em São Paulo, na Galeria Mamute, que a representa, Elis criou obras especialmente para a mostra, inspirada na mitologia, no potente jato de leite de Hera e na formação da Via Láctea. A mostra reúne pinturas a óleo sobre tela de grandes formatos, desenho e fotografias.

“As obras que criei foram inspiradas na narrativa mitológica da formação da Via Láctea. Refleti sobre a forma exuberante com que artistas como Tintoretto e Rubens abordaram esse tema. Meu desejo é continuar o debate sobre esse jato de leite divino e suas consequências. Me concentro apenas na maneira como o esguicho de leite de Hera é retratado, apesar de reconhecer que existem diversas outras coisas em ambas as pinturas que me emocionam, como as penas dos pavões, animal que representa a presença de Hera, por exemplo.

Hera, a rainha do Olimpo, foi enganada por Zeus, seu companheiro e rei do Olimpo. Na pretensão de conferir à Heracles, seu filho de outro romance com Alcmena, os dons sagrados de um deus, Zeus o coloca nos seios de Hera enquanto essa dormia. Ao acordar, Hera, já furiosa pela infidelidade de Zeus, encontra o semideus em seus seios e o expulsa com agressividade. A deusa esguicha um jato de leite de seus seios com tal força que, o então bebê, Heracles é afastado. As gotas de leite divino se derramam sobre a noite e assim surge a via-láctea, a constelação que nos abriga.

O leite materno é um líquido que o corpo feminino produz depois de parir um bebê. É um líquido branco e denso. É um dos maiores símbolos fertilidade feminina. É como o corpo nutre a outro corpo a vida. Hera, ao esguichar com tamanha força o líquido leitoso para fora de seu corpo, fecunda a noite com a luz das estrelas. Faz com que existam a via-láctea, os planetas e tudo que existe entre a escuridão e a luz. É como se a qualidade branca do líquido fosse a mesma da luz ofuscante do sol.

Como surge uma estrela de uma gota leitosa? Qual o movimento misterioso que a gotas fazem? É a força misteriosa do éter, da energia escura que a física moderna acreditava existir (que é comprovada inexistente pela relatividade de Einstein)? “ Camila Elis, maio de 2025

www.galeriamamute.com.br/

São Paulo | Porto Alegre | Florianópolis
(11) 91907-4554 | (51) 99916-8818 | (48) 98840- 7039



SERVIÇO

O que: Exposição “Via Láctea”.

Individual da artista visual Camila Elis, na Galeria Mamute, em São Paulo.

Curadoria de Agnaldo Farias

Quando: Abertura no dia 4 de outubro de 2025, sábado, das 11h às 18h.

Às 16h haverá uma “Conversa com a artista e o curador”.

Visitação: Até 22 de novembro de 2025, de terça a sábado, das 11h às 17h.

Onde: Galeria Mamute. Brigadeiro Galvão, 990. Barra Funda. São Paulo/SP

Quanto: Entrada gratuita

Recomendação etária: Livre



Camila Elis. “Éter”, 2025

www.galeriamamute.com.br/

São Paulo | Porto Alegre | Florianópolis

(11) 91907-4554 | (51) 99916-8818 | (48) 98840- 7039

**Contatos**

(11) 999074554

(48) 988407039

(51) 999168818

Galeria Mamute

Site: <https://www.galeriamamute.com.br> (<https://www.galeriamamute.com.br>)

mamutegaleria@gmail.com

contato@galeriamamute.com.br

SOBRE A ARTISTA CAMILA ELIS

Natural de Dois Irmãos/RS, 1995, Camila Elis possui Mestrado em Artes Visuais pela ECA/USP (2022) e graduação em Artes Visuais pela UFRGS (2018). Em 2017, estudou pintura na University of the Arts London.

Em 2023, ganhou prêmio para residência artística na Fundação Iberê Camargo, em Porto Alegre, onde expos “Romance e Drama Baby”, o resultado da pesquisa, na Iberê. Entre suas individuais estão as mostras: “Fulgor na noite”, curadoria de Mario Gioia, em 2022. “Da Alma e as coisas suspensas”, curadoria de Bruna Fetter, 2019, ambas na Galeria Mamute em Porto Alegre. Elis, atualmente reside e trabalha em Porto Alegre e tem suas obras integradas a importantes coleções institucionais e privadas.

Camila coleta e registra suas experiências em desenhos, fotografias, vídeos e diversas outras mídias, incluindo sonhos, música e literatura. Por meio de grafismos abstratos elaborados com cuidado, ela documenta expressões e movimentos de memória e vida. Em suas pinturas e no espaço expositivo, cria associações entre esses registros, estabelecendo sistemas em que signos sensíveis – como linhas leves, cores equilibradas e formas fluidas – atuam como fluxos, ventos ou brumas do desejo.

www.galeriamamute.com.br/

São Paulo | Porto Alegre | Florianópolis

(11) 91907-4554 | (51) 99916-8818 | (48) 98840- 7039



SOBRE O CURADOR AGNALDO FARIAS

Aginaldo Farias é doutor pela Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo e mestre em História Social pela UNICAMP. É professor, crítico de arte e curador, tendo exercido a função de Curador Geral do Museu Oscar Niemeyer em Curitiba (2017/2018), do Instituto Tomie Ohtake (2000/2012) e do Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (1998/2000).

Atuou como Curador de Exposições Temporárias no Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo (1990/1992) e foi Curador Geral da 29ª Bienal de São Paulo (2010), além de ter coordenado a Representação Brasileira da 25ª Bienal de São Paulo (1992) e atuado como Curador Adjunto da 23ª Bienal de São Paulo (1996). Em 2019, foi Curador Geral da 3ª Bienal de Coimbra, em Portugal, e Curador Internacional da 11ª Bienal de Cuenca, no Equador (2011), assim como do Pavilhão Brasileiro na 54ª Bienal de Veneza (2011).

Entre suas publicações destacam-se: "Sérgio Fingerhmann", Edusp, 2025. "Amaldiçoado aquele que mexe em meus ossos", in: "Pedro Motta_Natureza das coisas". SP: Ubu, 2018, "Cronicamente errada," in: "Marta Neves – à boca pequena, naturalmente". BH: Nunc, 2017; "Henrique Oliveira"- SP: Cosac & Naify (2016); "Penna Prearo – Jornada do Alumbramento de Apolo." SP: Estudio Madalena, 2016.

Recebeu o prêmio "Melhor retrospectiva" da APCA, 1994, pela "Exposição Nelson Leirner"; Prêmio Maria Eugênia Franco, da ABCA, pela melhor curadoria de 2011; Prêmio "Melhor exposição de fotografia", da APCA, 2022, pela exposição "Penna Prearo – Labirintos revisitados". É membro da ABCA e da AICA

www.galeriamamute.com.br/

São Paulo | Porto Alegre | Florianópolis
(11) 91907-4554 | (51) 99916-8818 | (48) 98840- 7039



Camila Elis. "Éter e a luz", 2025

www.galeriamamute.com.br/

São Paulo | Porto Alegre | Florianópolis
(11) 91907-4554 | (51) 99916-8818 | (48) 98840- 7039



SOBRE A GALERIA MAMUTE

Criada em 2012, por Niura Borges, a Galeria de Arte Mamute atua no desenvolvimento e na expansão da arte contemporânea brasileira, representando nomes consolidados e também revelando jovens artistas com carreiras em ascensão, valorizando formações e trajetórias sólidas, garantindo credibilidade e confiança nas aquisições.

Com um amplo acervo, oferece obras produzidas sob diversas técnicas: pintura, desenho, gravura, escultura, fotografia, instalação e novas mídias. Representa com exclusividade seus artistas, com obras presentes em importantes coleções nacionais e internacionais como MAC-USP, Pinacoteca de São Paulo, MACRS, MARGS, Fundação Vera Chaves Barcellos, entre outras, e participam de eventos notórios como as Bienais de Veneza, Bienais de São Paulo e Bienal do Mercosul.

Reconhecida pela sua atuação como galeria de arte e promotora de conhecimento a Mamute já realizou mais de 60 exposições individuais e coletivas, e por seu compromisso com a linguagem das Artes Visuais, promove propostas teórico-prático-reflexivas, como debates com artistas, pesquisadores, curadores, colecionadores, e atividades como palestras, cursos, residências artísticas, lançamento de publicações, e defesas de mestrado e doutorado nas Artes Visuais.

Recebeu prêmios como melhor espaço institucional, melhor exposição e mídias tecnológicas, no mais importante prêmio de Artes Plásticas do Rio Grande do Sul, o Prêmio Açorianos, e prêmios Funarte de Artes Visuais, entre outros.

É membro da ABACT - Associação Brasileira de Arte Contemporânea, e do LATITUDE - Platform for Brazilian Art Galleries Abroad. Participa de importantes Feiras de Arte Nacionais e Internacionais, como SP-Arte, ArtRio, SP-Arte Foto, Feira Parte(SP), Feira Pinta(Miami), BAPhoto (Buenos Aires), Latitude Art Fair (Nova York) e Not Cancelled (Viena)

Com sedes em **São Paulo, Porto Alegre e Florianópolis**, oferece atendimento personalizado às necessidades específicas de seus clientes, acompanhando todo o processo de aquisição, desde a escolha de uma obra de arte até a entrega. Isso garante a certeza de investimentos que somam qualidade artística e valorização de mercado.

www.galeriamamute.com.br/

São Paulo | Porto Alegre | Florianópolis

(11) 91907-4554 | (51) 99916-8818 | (48) 98840- 7039